



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ФУДАНЕВА
Имя	ПОЛИНА
Отчество	ВИТАЛЬЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

1. Киселев
2. Расследование
3. XVI
4. ~~Киселев~~ Отбивка
5. Канада
6. НТВ
- 7.
8. Гранданская
9. Forbes
10. Новостная

Задание 2.

Здравствуйте, дорогие зрители! В эфире сообщество „Невский вестник“. Я - ведущая сегодняшней трансляции. Меня зовут Медина Бронзова. Для начала предлагаю проверить качество связи. Если вам



все видно и слышно, напишите в чат или ваше-
го кушпа. В случае ~~есть~~ проблем со связью, оправь-
те в чат ~~найти~~ эмоджи волн (проверка связи)

Отлично, мы можем начинать. (камера отъезжа-
ет со среднего плана на общий) Мы находимся в
Петербурге. Совсем недавно город потрясло страш-
ное наводнение. Сегодняшний ^{ий} эфир будет посвящен се-
ловеску, который не смог пережить ужаса трагедии.

Моло Евгений нашим вчера вечером. Сам он
не стал жертвой стихии, но потом ~~у нас~~ ^{у него} ~~у него~~ ^{дорогое} ~~было~~ ^{у него} ~~у Евгения~~ ^{было} ~~наводне~~
уничтожил самое ^{дорогое}, что ~~было~~ ^{у него} ~~у Евгения~~ ^{было} ~~наводне~~

По словам товарища Евгения по сужбу, в ~~наводне~~
^{во время} ~~наводне~~ наводнения погибла Тараша, невеста Юкоши.
Нам удалось ~~пообщаться~~ найти подружку возлюблен-
ной погибшего. Она согласилась ~~рассказать~~ ^{дать}
нам комментарий. По просьбе девушки мы скрываем



ее имя! ^{и много} (комментарии подружки Парашки)

- Спасибо за такой подробный рассказ. Мы соболезнуем вашей утрате.

Конечно, потеря любви всей жизни сильно повлияла на Евгения. Говорят, последние дни молодой человек ~~он~~ часто был у памятника Петру I. По словам свидетелей, ^{Евгения} ~~то~~ было сложно ^{эту внезапную} узнать: так уменьшило его горе! Друзья, ^{эта} смерть ~~Евгения~~ все еще окутана тайной. Однако мы знаем, что иначе из вас мы будем в Петербурге. Напишите нам врат, если знаете что-то ~~об~~ о похитителе.

Вот и первое сообщение. Невский похититель ~~мы~~ пишет: "Видел Евгения за день до смерти. Был злым, взгляд - безумный. Шептал памятнику что-то. Кажется, "ужо тебе!" Было не по себе..."

Дело принимает необычный оборот. ~~Кажется~~ Судя по все.



му, после потрясений Евгений лишился рассудка.

Мы продолжили наше расследование. Наше расследование стало традицией для всего города. Наши дайг-сообщают вам о последних новостях. Надеюсь, с вами и вашими родными все в порядке. С вами была Медина Бронзова. Подписывайтесь на наше сообщество «Невский вестник». Мы - о главном. До новых встреч в эфире!

Задача 3

Заголовок: «Арест Пугачева: как подавили дунг?»

Тема репортажа:

- 1) Ввести в суть дела: описать масштабы волнений, их причины, число жертв.
- 2) Описать развитие волнений: как росло число дунгов, почему вступали в ряды Пугачева.
- 3) Взять комментарии об авторитете Пугачева среди



ди мятежников у его приближенных.

4.) Интервью с Пугачевым.

5.) Рассказать о сопротивлении жителей завоеванных городов.

6.) Рассказать, какие меры принимались, чтобы подавить восстание.

7.) Интервью с Е. Екатериной II.

8.) Описать арест Пугачева и дальнейшую судьбу дунтубицких.

Вопросы Пугачеву:

1.) Как вы привлекали людей в свои ряды?

2.) Какое отношение к себе вы хотели видеть у подчиненных?

3.) Говорят, что вы иногда мучили людей за определенные поступки. Что должны были сделать рабы, чтобы получить ваше уважение и милость?



- 4) Что вы хотели добиться восставшим?
- 5) Как вы относитесь к Екатерине II? Что именно вас не устраивало в её политике?

Вопросы Екатерине II

- 1) Как вы узнали о мятежах? Что вы почувствовали в тот момент?
- 2) Как вы действовали, чтобы подавить восстание?
- 3) Как вы считаете, что не устраивало бунтовщиков? Почему вспыхнуло восстание?
- 4) Почему, по вашему мнению, Пугачёву удалось привлечь к себе в ряды столько людей?
- 5) Что вы ~~предпринимаете~~ ^{предпринимали} во избежание последующих бунтов? ^{планируете предпринять}



Нейрожурналист: есть ли место ИИ в СМИ?

2061
~~2101~~ год. Музей истории медиа. Москва.
— Уважаемые посетители, проходим в следующий зал. Вам представлена экспозиция «Искусственный интеллект в журналистике XXI века». Обратите внимание на экспонат в центре зала. Это — робот-журналист. Одно нажатие кнопки в его руке, и вы узнаете, как нейросети используют в медиа и почему ими заинтересовались журналисты.

Тык! Чей-то палец нажал на кнопку. Робот мгновенно открыл рот и начал вещать: „Как журналисты будут использовать искусственный интеллект?“

Художник от слова „нейро“: как искусственный



интеллект ^{делает} материал ^{появляется} "разнообразия" где?

После «бури» искусственной интеллигенции в
2023 году журналисты поняли, что уже поздно

В 2023 году большинство россиян назвали главным открытием нейросети. Это выяснило издание "Ведомости" в своем опросе. Такая популярность искусственного интеллекта неудивительна. Многие творческие люди быстро поняли возможности нейросетей, и социальные сети за считанные месяцы наполнились креативными решениями, которые создавались с помощью ИИ. Авторы

Журналисты ^и ~~не стали~~ ^{последовали тренду} использовать канал "Редакция" в своих выпусках ^{используют} ~~использовано~~ видеоматериалы и аудио и видео, которые создавались ^{от} ~~были~~ сделаны нейтральными. Не оставляют и корпоративные медиа. Например, телеграм-канале Мюнс-





кого государственного университета ^{журналисты организовали} даже ~~успехи~~
Челленджи: неделю весь контент ~~за~~ в канале
генерировала искусственный интеллект: и изобра-
жения, и текст, и даже интерактивы. Помимо
этого в сообществе университета ВКонтакте
часто появляются портреты ^{об} ~~факультетах~~ ^{изда-}
ли нейросети. Такой креативный подход
привлекает аудиторию и ^{возбуждает отклик} ~~вызывает интерес~~ ~~аудитории~~
в комментариях.

Использование искусственного интеллекта в мате-
риалах полезно в случаях, когда нужно быстро
получить яркое, качественное и уникальное изобра-
жение или видеоролик. Даже если журналист не
владеет навыками монтажа, с помощью нейросетей
с новыми технологиями любой, даже самый дале-
кий от искусства человек, может сделать свои



материалы эстетичнее и красивее

Без слёз: там может быть поледна безмоуной
нальность ней я нейросетей?

ИИ, однако, можно применять не только в дизайне и видеопроизводстве.

В 2022 году студент РУДН написал ~~ку~~
дипломную работу с помощью ChatGPT. По ~~его~~
~~примеру~~ ~~многие журналисты~~ Научный текст
без художественности и эмоций - работа как раз
для искусственного интеллекта. В журналистике
^{такая объективность}
это ~~это~~ может пригодиться при написании
новостей. Машина не может быть предвзятой,
ее не волнуют события и герои материалов. В
то же время ^{без рутинных задач} сами журналисты смогут больше
времени уделять более важным ~~сложным~~ работам
работам, которые требуют эмоциональной вовлеченнос-
ти. Написать ^{хороший} текст для специального проекта про
культуру народа нейросеть, конечно, не сможет.



В работе с ~~людьми~~^{точнее} ~~судя~~ людьми, в описании ин-
дивидуальных особенностей нужна субъективная сум-
мость. ^{внимательная} Точную, например, проявил журналист. Таких дан-
о в спецпроекте "Десята", где рассказывали о самобытности
народов, которые ~~жизнют~~ живут у Волги. Однако новост-
ная журналистика, - отчасти может стать местом
применения новых технологий. Беспристрастность ма-
шины - нужное качество для точных и объективных
замечаний.

Технические шокаджи: как нейросеть может помочь
в работе "в полях"?

Полное применение искусственного интеллекта в
самых ~~матери~~ материалах журналисты могут исполь-
зовать его и как дополнительный инструмент. Нап-
ример, в приложении для камер GoPro есть функ-
ция автоматической съемки видео и подбора музыки.



Это может значительно упростить работу корреспондентам, которым необходимо быстро осветить моментальное событие. О том, как искусственный интеллект ~~уже~~ помогает в ~~работе~~ ^{связях} с ^{или} экстремальных условиях, рассказывал и Сергей Ренгин, эксперт чемпионата ~~World~~ "Профессионалы" (/ WorldSkills). По слов. в компетенции "Видеопроизводство". По словам Ренгина, ~~можно~~ ^{можно} при ^{записи} ~~кую проблему~~ как аудио или видео ~~данные~~ ^{данные} можно убрать с помощью сервиса Adobe Podcast. Эта нейросеть - отличный инструмент для свертки стриттока или блиц-опроса на улице. Это есть, искусственный интеллект - это не только генератор контента, но и инструмент для его обработки.

Нейросети быстро вошли в нашу жизнь, ~~но~~ ^{однако} в журналистах активно включают их в свои проекты и упрощают или ~~некоторые~~ ^{некоторые} ~~мелкие~~ ^{мелкие} ~~задачи~~ ^{задачи} ~~или~~ ^{или} ~~рутинные~~ ^{рутинные} процессы. ^{И все же} Одно можно сказать точно: ИИ не может генерировать творчество, внимательность и ~~эмоции~~ ^{эмоции}, ~~творчество~~ ^{творческие эмоции}.

